摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷六十八 九

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百三十一 子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷六十八

木譜

松一

原松百木之長猶公故字從公磥砢多節盤根樛枝皮麤厚望之如龍鱗四時常青不改柯葉三鬛者為栝子松七鬛者為果松千歲之松下有茯苓上有兎絲又有赤松白松鹿尾松秉性尤異至如石橋怪松則巉巖陁

石所礙鬱不得伸變為偃蹇離奇輪囷非松之性也

增廣雅道梓松也　酉陽雜俎金松葉似麥門冬葉中一縷如金綖出浙東台州尤多　洛中有魚甲松　學圃餘疏栝子松俗名剔牙松歲久亦生實

彚考原書禹貢岱畎絲枲鉛松怪石　詩衛風淇水滺滺檜楫松舟　增鄭風山有橋松　原小雅如松柏之茂無不爾或承　魯頌徂來之松　松桷有舄路寢孔碩　商頌陟彼景山松柏丸丸　松桷有梴旅楹有閑

寢成孔安　禮記禮器其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉　周禮夏官河内曰冀州其利松柏　左傳培塿無松柏　松柏之下其草不殖　論語夏后氏以松　歲寒然後知松柏之後凋也　史記龜策傳松柏為百木長而守門閭　晉書山濤傳濤年踰耳順居喪過禮負土成墳手植松柏　孫綽傳綽所居齋前種一株松恒自守護鄰人謂之曰松樹子非不楚楚可愛但

恐永無棟梁用耳綽荅曰楓柳雖復合抱亦何所施耶

增晉書孝友傳許孜二親没建墓於縣之東山列植松柏亘五六里時有鹿犯其松栽孜悲嘆曰鹿獨不念我乎明日忽見鹿為猛獸所殺置於所犯栽下孜悵惋不已乃為作塚埋於隧側猛獸即於孜前自撲而死孜益嘆息又取埋之自後樹木滋茂而無犯者　石勒載記太興二年大雨霖中山常山尤甚滹沱泛溢衝陷山谷巨松僵拔浮於滹沱東至渤海原隰之間皆如山積

宋書符瑞志宋文帝元嘉八年四月東莞莒縣松樹連理　原陳書儒林傳後主嘗幸鍾山開善寺召從臣坐於寺西南松林下勅召張譏竪義時索麈尾未至後主勅取松枝手以屬譏曰可代麈尾顧謂羣臣曰此即是張譏後事　魏書彭城王勰傳高祖幸代都次於上黨之銅鞮山路旁有大松樹十數根時高祖進繖遂行而賦詩令人示勰曰吾始作此詩雖不七步亦不言遠汝可作之比至吾所令就之也時勰去帝十餘步遂且

行且作未至帝所而就詩曰問松林松林經幾冬山川何如昔風雲與古同高祖大笑曰汝此詩亦調責吾耳

增劉芳傳芳以社稷無樹上疏曰按論語稱夏后氏以松殷人以柏周人以栗便是世代不同而尚書逸篇則云大社惟松東社惟柏南社惟梓西社惟栗北社惟槐如此便以一代之中而五社各異也愚以為宜植以松何以言之逸書云大社惟松今者植松不慮失禮惟稷無成證稷乃社之細蓋亦不離松也世宗從之　原

甄琛傳琛喪父於塋兆之内手種松柏隆冬之月負掘水土鄉老哀之咸助加力十餘年中墳成木茂　增隋書隱逸傳徐則東海郯人也入天台山絶穀養性所資惟松水而已　南史孝義傳庾沙彌母亡晝夜號慟墓在新林忽生梓松百許株枝葉鬱茂有異常松　隱逸傳關康之少而篤學姿狀豐偉特進顏延之等當時名士十許人入山候之見其散髮被黃布帊席松葉枕一塊白石而臥了不相盼延之等咨嗟而退　顧歡鄉中

有學舍貧無以受業於舍壁後倚聽無遺忘者夕則燃松節讀書或燃糠自照　陶弘景特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然為樂　原唐書李泌傳泌嘗取松樛枝以隱背名曰養和後得如龍形者因以獻帝四方爭效之　增唐書韋表微傳表微授監察御史裏行不樂曰吾將為松菊主人不愧陶淵明云　鄭薫傳薫既老號所居為隱巖蒔松於庭號七松處士云　隱逸傳王希夸居兖州徂徠餌松柏葉雜華年七十餘筋力柔強

原唐書隱逸傳秦系客泉州南安有九日山大松百餘章俗傳東晉時所植系結廬其上穴石為研注老子彌年不出　增唐書儒學傳褚無量廬墓左鹿犯所植松柏無量號訴曰山林不乏忍犯吾塋樹耶自是群鹿馴擾不復棖觸無量為終身不御其肉　列女傳汴女李父母亡廬於墓蓮頭跣足負土以完園塋蒔松數百武后時詔樹闕門閭　五代史一行傳鄭遨聞華山有五粒松脂淪入地千歲化為藥能去三尸因徙居華陰

欲求之　山海經錢來之山其上多松　大荒之中有方山上有青松名曰柜格之松日月所出入也　穆天子傳天子升長松之隥　原莊子受命於地惟松柏獨也在冬夏青青　天寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也　荀子松柏經隆冬而不凋蒙霜雪而不變可謂得其貞矣　歲不寒無以知松柏事不難無以知君子　增呂氏春秋𠕋仞之松本傷於下而末槁於上
尸子荆有長松文梓　原符子符子與玄子登乎泰山

下臨千仞之淵上蔭百仞之松蕭蕭然神王乎一丘矣

增漢官儀秦始皇上封泰山遇疾風暴雨賴得抱松樹因封為五大夫　原說苑智襄子為室美士茁曰記有之高山峻原不生草木松柏之地其土不肥今土木勝人臣懼其不安人也　增神仙傳松者檝也時受服者皆至三百歲　焦氏易林温山松柏鸞鳯以庇　禮斗威儀君乘木而王其政升平時則松為常生　環氏吳紀孫晧嘗問張尚曰詩云汎彼柏舟惟柏中舟乎尚

對曰詩言檜楫松舟則松亦中舟也　原王策記千歲松樹枝葉四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲　抱朴子天陵偃蓋之松大谷倒生之柏皆與天齊其長地等其久　增抱朴子成帝時獵者於終南山見一人無衣服身皆生黑毛跳坑越澗如飛乃密伺其所在合圍取得乃是一婦人問之言是秦之宮人關東賊至秦秦王出降驚走入山饑無所食有一老翁教我食松柏葉實

初時苦澀後稍便吃遂不復饑冬不寒夏不熱此女是秦人至成帝時三百餘載矣　遊四郡記永寧縣界海中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門　會稽記會稽境特多名山水峯崿隆峻吐納雲霧松栝楓柏擢榦竦條澄壑鏡澈清流瀉注　拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木東得漂檖龍松　原聖賢冢墓記東平王歸國思京師後薨葬東平其塚上松柏皆西靡　增先聖本紀許由欲觀帝意曰帝坐華堂面雙闕君之榮願

亦得矣余坐華堂森然有松生於戸雲生於牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安知其所以取榮哉　神境記

滎陽郡南有石室室後有孤松千丈常有雙鶴晨必接翮夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年既數百化成雙鶴　泰山記岱宗小天門有秦時五大夫松在

廬山記石門北巖即松林也有數百樹松大皆連拱長近二十丈攅生絶崖上南臨石門澗澗中仰視之離離如駢麈尾號麈尾松　嵩高山記嵩嶽有大松或百

歲千歲其精變為青牛或為伏黿採食其實得長生

豫章古今記松門在豫章北二百里江水遶山上有松柏則江西第五六重水口也　西河舊事祁連山在張掖酒泉二界上東西二百里北百里有松柏五木美水草　金陵地記蔣山本少林木東晉令刺史罷還種松百株宋時諸州刺史罷職還者栽松三百株下至郡守各有差　洛陽伽藍記景明寺房簷之外皆是山池松竹蘭芷垂列堦墀含風團露流香吐馥　原水經注　贛

水又歷白杜西有徐孺子墓吳嘉禾中太守長沙徐熙於墓隧種松　徂徠山多松柏詩所謂徂徠之松也鄒山記曰徂徠山在梁甫奉高博三縣界猶有美松　金樓子武帝每拜山陵涕淚所灑松為變色　增述異記松有兩鬛三鬛七鬛者言如馬鬛形也言粒者非矣香洲在朱崖郡出千年松香聞十里亦謂之十里香高僧傳天台智者院釋行滿居房檻外有巨松橫枝之上寄生小樹每滿出坐其寄生必娜娜向側時謂此樹

作禮荼頭也　初學記後漢方儲丹陽人遭母憂負土成墳種松柏鸞鳥栖其上白兔游其下　錄異記婺州永康縣山亭中有枯松樹因斷之誤墮水中化為石取未化者試於水隨亦化焉其所化者枝榦及皮與松無異但堅勁有未化者數段相兼留之以旌異物焉　開元天寶遺事明皇鑾輿西幸禁中枯松復生枝葉葱蒨宛若新植後肅宗平內難重興唐祚枯松再生祥不誣矣　大唐新語玄奘法師往西域取經手摩靈巖寺松

枝曰吾西去求佛教汝可西長吾歸即東向使吾弟子輩知之既去其枝年年西指一年忽東向弟子曰教主歸矣果還至今謂之摩頂松　酉陽雜俎　成式修竹里私第大堂前有五鬣松兩根大才如椀甲子年結實味與新羅南詔者不别五鬣松皮不鱗中使仇士良水磑亭子在城東有兩鬣皮不鱗者又有七鬣者不知自何而得俗謂孔雀松三鬣松也松命根遇石則偃蓋不必千年也　南康有怪松從前刺史令畫工寫松必數枝

衰悴後一客與妓環飲其下經日松枯　不空三藏塔前多老松歳旱則官伐其枝為龍骨以祈雨蓋三藏役龍意其木必有靈也　零陵總記東華觀在郃州城下江岸有松偃亞數枝凡八面上有一枝中折搭在半樹間復生垂下掃壇遊人以手扳而撼之則千萬枝皆動東野坐事謫居於郡見其魁異賞翫無已因為詩并序云搖一枝則萬枝動看一面則八面同白犬出其根青羊入其腹漢髙祖琥珀枕虛眞君茯苓人疑其孕也

汗漫錄司空圖隱於中條山芟松枝為筆管人問之曰幽人筆正當如是　記事珠　白傅用胡松節支琴　原摭言鍾輻建山齋手植一松夢朱衣吏曰松圍三尺子當及第後三十年策名松圍果然　增聞奇錄呂知隱於洞庭山穿一松造草舍而居寶正中徵起鶴氅紗巾見武肅甚奇之　雲仙雜記　朝真觀九星院有三賢松三株如古君子梁閣老妓以麗水囊貯香遊之不數日松皆半枯　原金陵記方山有野人見一使者異服牽

一白犬野人問居何地荅曰居偃蓋山隨至古松下而沒松形果如偃蓋意使者乃松精犬乃茯苓也　增化書磵松所以能凌霜者藏正氣也　原清異錄張薦明隱山林有古松十餘株謂人曰予人中之仙此松木中之仙也　晉僧法潛隱剡山或問勝友為誰乃指松曰此蒼顏叟　增傳載略越中禹志者即高松數十株參天遠望無不見故鄉人謂之禹志也　採蘭雜志雷威作琴不必皆桐遇大風雪中獨往峨嵋酣飲著蓑笠入

深松中聽其聲連延悠颺者伐之斲以為琴妙過於桐有最愛重者以松雪名之　文昌雜錄元微之詩云松門待制應全遠藥樹監搜可得知蓋有唐宣政殿為正衙殿廷東西有四松松下待制官立班之地舊圖至今猶存　洛陽名園記松柏樅杉檜栝皆美木也洛陽獨愛栝而敬松松島數百年松也其東南隅雙松尤奇　因話錄察院諸廳禮察謂之松廳廳南有古松也　曲洧舊聞中嶽頂上松榦如插筆其間數株上巨下細柯

似枯槎皮或剥落有半榮者僧指云此是嶽神為珪禪師夜移天將曉其鬼兵懼遽倒植之而去　癸辛雜識凡松葉皆雙股故世以為松釵獨栝松每穗三鬚而髙麗所産每穗乃五鬛焉今所謂華山松是也李賀有五粒小松歌陸龜蒙詩松齋一夜懐貞白霜外空聞五粒風李義山詩松暄翠粒新劉夢得詩翠粒照清露皆以粒言松也酉陽雜俎云五粒者當言鬛自有一種名五鬛皮無鱗甲而結實多新羅所種云然則所謂粒者鬛

也　遊茅山錄臥龍松根盤如龍枝如覆屋常有道人結庵其下　石湖詩注包山松多非種植風吹松子自成謂之飛松　三峩山記山有塔松狀似杉而葉圓細亦不能高重重偃蹇如浮圖　東齋記事秦始皇下泰山風雨暴至休於樹下因封其樹為五大夫初不言其為何樹也後漢應劭作漢官儀始言為松蓋松柏在泰山之小天門至劭時猶存故知其為松也五大夫蓋秦爵之第九級如曹參賜爵七大夫遷為五大夫是也後

人不解遂謂松之封大夫者五故唐人松詩有不羨五株封之句蓋循襲不考之過也紹興上虞縣有村市曰五夫故老云有焦氏墓於此後五子皆位至大夫因而得名近世好事者或異其說曰此秦封松為五大夫之地也紹興閒王十朋為郡幕官採訪所聞作會稽風俗賦得此遂以為然故賦中有楓挺千丈松封五夫之句疏於下云上虞有地名五夫始皇封松為五大夫之處蓋越人但知始皇嘗上會稽刻石頌德不知封松乃在

泰山時非在會稽時也而十朋復失於致審遂以為實余嘗過其處見道旁古石塔有刻字甞可讀乃會昌三年余珠所記云草市曰五夫因焦氏立塋於此孝感上聖而為名焉乃知五夫之名實由焦氏惜乎十朋之不見也　湖山勝槩甘園内侍甘昪園又名湖曲曽經臨幸至今有御愛松　老學庵筆記紹興間復古殿供御墨蓋新安墨工戴彦衡所造自禁中降出雙角龍文或云米友仁侍郎所畫也中宫欲於苑中作墨竈取西湖

九里松作煠彥衡力持不可曰松當用黃山所産此平地松豈可用人重其有守　誠齋詩注筠州人號夾道松為涼繖樹　話腴慈谿縣西北有慶安寺寺前有古松夾道緜亘數里望之蒼蒼然其一最巨而奇蜿蜒若龍飛偃如蓋臨池之上寺後有泉出於深谷僧以巨竹連筒引行數里支分於松下石池溢入於溪舒龍圖亶有詩云門前屏障遶潺湲付與林僧夜定還松蓋作雲遮十里竹龍行雨出千山白公香火蓮開後謝氏池塘

草夢間我亦鳳凰臺上客圖間却笑未能閒其後邑長沈時升有造舟之役睥睨兹松將斧斤焉里士馮文學輗作詩以遺沈賴以不伐松因詩而壽焉詩曰寒松一榦老蒼蒼古寺門前歲月長匠伯偶圖舟楫利禪翁方患斧斤傷得全此日同齊物勿翦他年比召棠可但與君期久遠相將俱列大夫行　艮嶽記壽山西半山間樓曰倚翠青松蔽密布於前後號萬松嶺　陶朱新錄伊陽深山中有黑松山平高四十里其上皆大松有二

株尤大一號大將軍一號小將軍大者圍絹三疋小者圍一疋木客取材於此皆祭之以絹圍訖造旛挂其上政和間求明堂柱而邑官以無中程者聞既而有人告發云大松不可出小松可取也乃命告者以官而令佐皆謫已伐之亦不可出告者尋卒今獨大將軍尚在而小者委於山間惜哉　山川紀異　翊眞觀在南昌府城西南觀有二松相去五尺合為一榦號曰義松　雨山行記太霄殿前石壇上有大松名昇仙樹門右有松高

與壇樹等名望仙　輟耕録白湛淵先生續演雅詩發揮云灤人薪巨松童山八百里世無奚超勇惆悵度易水者取松煤於灤陽即令上都去上都二百里即古松林千里其大十圍居人薪之將八百里也　林慮山記墨竈寺山門有白松皮葉皆異　研莊雜記鮮于伯機嘗於廢圃中得怪松一株移置所居齋前呼為支離叟朝夕撫翫以為適　西苑記自兩掖洞門而升上有古松三株枝榦槎牙形狀偃蹇如龍奮爪拏空突兀天表

遊茅山記夜深宿方丈左室聞窓外聲澎湃淜滂飄忽颺激如秋江怒濤又如大將之師萬馬奔騰千里馳驟予意是日熱必大雨虞其妨遊攬衣起徐耳之蓋松風云山空人寂境乃如是宜陶貞白之愛聽也　霍山記山有古松數株高數丈槎枒詭怪如青幢鐵幹枝皆東向　齊雲山記元武觀後古松數十夭矯如蚪龍皆數百年物　長安客話國子監彛倫堂前古松是元儒許衡手植　原雨航記自惠山寺門入西曰聽松松在

斷岡上大可十圍奇曲皆蚪枝入聽松緣岡皆士大夫家墓隧松楸白楊青沾翠灑其最勝曰邵文莊墓墓上三松大逾聽松者二倍而奇峭不逮 增光福記山間蒼松萬餘樓閣臺榭宛然圖畫柏屏蘿幄在在有之天目遊記天目山松形如蓋高不踰數尺一株值萬餘錢 遊盤山記厓西一古松頂稠結受日光若絺衣方顧而樂之從東崖得松似更奇朱題曰蒼龍乃折中盤下而觀所謂蒼龍者破石罅中出駢起而中摧怒枝南

傾如渴蚪之欲攖逺北而西抵環翠亭亭面山松屏之并東西厓者為三望而第其伯仲焉　登岱記十八盤兩峽口各有松數十株蒼翠相掩里人名為對松自峪以上松益老他樹殊不相敵蓋至此則元雲宿霜孤寒不受春花矣　遊梁記密東三里天妃宫地上樹一松圍五人起三枝而上可十丈色如傅粉粉内即緑膚爪之髓出葉如鐵線槮曲詭怪云數千年矣　遊岱記峽東西松數百株斜出蒼翠相掩博物志云松本石氣石

裂受沙即産松松三千年更化為石泰山多松亦以多石耳　玉堂别集京師報國寺有松七八株髙不過丈許其頂甚平而枝榦旁出至十餘丈者數百莖夭矯如遊龍寺僧恐其折每一榦以一木支之加丹堊焉好事者攜酒上其頂盤踞羣坐焉　五雜俎　建州谷道中有數松盤拏蹙縮形勢殊絶余嘗過之歎其生於荒僻無能賞者又十數武石碣表於周道大書曰戰龍松朱晦翁筆也乃知古人識鑒其先得我心若此　半塘小志

松林在千佛閣後僅存百株風濤鼓之如數部鼓吹晴嵐煙翠映帶閣間儼然宋人圖畫　登泰山記御障坪有五大夫松一株亭亭其間於是為五大夫之詩曰一家天下車書同我快秦皇虎視雄用事介丘臨綠海特官蚪叟號蒼公雨師汎灑原清道木長綠綸本壽翁虛𥫱槁槐何足賦龍門琴摯斫蒼桐此詩蓋翻案五大夫秦官名第九爵非五株也而唐之目為五株者誣蓋或後人有舉五以實之者向來二今存其一　王屋山志

四聖殿後御愛松一株軒轅所憇處枯久尚堅甚不腐

原閩志蔡襄為閩部使者夾道種松以避炎歊人至

令頼之　増福建志侯官縣石松寺宋紹興十年僧天

石種松石上故名又自刻詩云偃蓋覆巖石歲寒傲霜

雪深根蟠茯苓千古饒風月　毘陵志洪邁紹興間與

弟适遵讀書外家沈氏白茅山墳廬是歲墓有二松結

毬蓋既而兄弟舉博學宏詞亦木之祥也　杭州志於

潛牧嶺上有古松一本錯盤竒怪嘗有兄弟鬩墻欲訟

於有司夜行憩其下遲明辨色相視乃伯仲也遂各悔咎息爭而還因名松為木長官　原南昌志建昌冷水觀壽松一株盤屈奇古又名挂劔松相傳許遜故事又府城東北章山上喬松修篁森列交蔭　都昌縣志都昌柴棚鎮有古松一株太祖征偽諒時駐蹕其下萬歷甲申知縣王廷策即地建亭掘得白蟹一枚畜之江又建前亭甃梁有赤鯉從空飛下　增台州府志出金松垂條如弱柳結子如碧珠三年子乃一熟每歲生者

相續一年上綴於條上璀錯相間　黄山志黄山松小者雖數十年百年其長不過三四尺餐雲吸霧天然盤屈每一株成一形無有重複者儘足供盆盎中賞玩而根蟠絶壁過者目戀而無由攫取之若觀音大士石有楊枝灑淨松仙人觀榜石有簪纓松丞相觀棋石有棋枰松其最著也若松之大者則或以形體爭竒或以托地取勝如擾龍松怒蟠於千仞峰巔蒲團松可坐十數人破石松根丈餘穿於石罅倒挂松虛懸峭壁臥龍松

橫踞道旁接引松空中當橋迎送松若揖若讓變化離奇不一而足均不可以尋常比矣　羅浮志羅浮奉宸橋南有古松七株上凌霄漢仙靈常此憩息鄒葆光有道術宣和中召至凝神殿有七人從之倏不見上問為誰葆光對曰臣居山常習劒術此七人者古松也上異之　原唐沙門性至孝母亡墓前忽生松柏十餘株人以為孝感所致　元珪法師坐禪於巖阿下忽有岳神來拜請受正法師付戒畢神曰願展小神通師曰吾東

嶺無松此處多松汝能移於東嶺乎神曰敬聽命願勿恐拜辭而去是夜雷雨交至次日見巖前松皆移東嶺

支硎山有晉松三十餘章傳為支遁所栽高可巢鶴大可蔽牛土人腰斧入山賴趙凡夫護之射書闗使君馬仲良捐俸買脱載樹築石為古公壇葛震父諸君皆有歌

集藻傳原明洪璐木公傳木公字貞夫系出伏羲氏世居東莞三代前無顯者或曰黄帝時有業斲輪者為帝

作舟車以濟不通商時居景山者事高宗周末居徂徠者事魯僖公俱擅雄材為君柱明堂棟宗廟安於泰山磐石天下之民頼其栟櫚而功業弘大嬴秦之世族盛於魯始皇封泰山幸其宅值風雨因休息移時以功封大夫命世其爵漢高帝誅秦惡其為秦幸臣勒石禁錮以是木姓皆匿深山窮谷中終漢之世無所聞晉季有孤生與陶元亮居為鄰元亮解印歸日撫孤生詩酒盤桓藉以終餘年其後陶隱居亦招木氏拔萃者數人館

庭下為貿賤交暇日葉或播其風聲欣然顧曰君輩可謂善鳴者而假之鳴二姓遂為累世通家吴有十八公者以占夢知書生丁固大顯貴後果應人皆神之唐德宗朝崔斯立丞藍田有葉姓者日與吟哦韓昌黎為文記之自後知名頗多公先世家蜀又官江南而公生長榦黟色多鬚髯器宇恢宏壯有勁節老而蒼顔癯姿負正氣挺高標炎寒不貳與古烈士爭茂簡素垂不朽名惜其習隱不仕龍臥空谷若干年閶衞人蒼庭筠有直

名大庾人白先春美手度乃請結歲寒盟時羣陰用事衆皆屈膝斂容倉卒變萎獨三友堅持凜冽猶陽春人未嘗見其有悴色庭筠雪後節或折輙笑曰君子固窮胡為乎然哉庭筠遂起自持又見先春事粉飾戲之曰吾聞以貌取人失之子羽吾友果君子者乎抑色莊者乎先春慚遽謝曰無傷也前言戲之耳交益固一日有相者見之謂人曰木公材大當晚用上必倚之為廟廊翬洪基於萬億斯年第先時不免有戕賊之災公聞之

懼遂深自韜晦以保天年云

記增宋王十朋巖松記友人有以巖松至梅溪者異質叢生根銜拳石茂焉匪枯森焉匪喬柏葉松身氣象聳焉藏参天覆地之意於盈握間亦草木之英奇者予頗愛之植以瓦盤置之小室稽古之暇寓陶先生鄭處士之趣焉是日與同舍飲談故事因共覩之咸有欲得之色余曰有能續之以言者予非敢吝俄而篇章爭先而並至皆佳作也余不暇品第之莫知所贈因徙置於會

趣堂與一齋之衆共之且告之曰諸友講於斯食於斯遊息於斯是松也常在眼焉奚必几案間然後為吾物耶 明劉基遊松風閣記松風閣在金雞峰下活水源上予今春始至留再宿皆值雨但聞波濤聲徹晝夜未盡閱其妙也至是往來止閣上凡十餘日因得備悉其變態葢閣後之峯獨高於羣峰而松又在峰頂仰視如幢葆臨頭上當日正中時有風拂其枝如龍鳳翔舞離褷蜿蜒轇轕徘徊影落簷瓦間金碧相組繡䙉之者目

為之明有聲如吹塤箎如過雨又如水激崖石或如鐵馬馳驟劎槊相磨戞忽作草蟲鳴切切乍大乍小若遠若近莫可名狀聽之者耳為之聰予以問上人上人曰不知也我佛以清淨六塵為明心之本凡耳目之入皆虛妄耳予曰然則上人以是而名其閣何也上人笑曰偶然耳留閣上又三日乃歸　原姚燧三松記雲東逸史手植三松於堂倦而就枕夢三丈夫衣碧茸之衣冠鱗皴之冠揺水玉之佩引二髽甶于于而來離立而前

曰先生其陶隱居之流乎不然何孜孜於吾三人者如此耶抑將如王祐之於三槐乎吾三人者挺歳寒而不移干雲霄而不屈其色蒼蒼不晨改而夕變其聲肅肅不傜蕩而汎濫其勢喬喬不骫骳而促戚何愧於槐彼槐之南柯容蟻為國憧憧往來吾無是也昔丁固十八公事得之於兆先應之於日後視槐何如今先生雖無數仞之勝而有一堂之安遂易退之心得隱居之趣且身親培植無吾子必做之語何其高哉願先生養利器

於盤錯保貞心於歲寒衆皆靡靡吾獨挺挺衆皆營營吾獨舒舒衆皆競華敷榮吾獨完貞葆素不炫材力而材力饒不求聞達而聞達茂庻先生愛吾三人之意不虛哉逸史方退縮不敢當忽見髫童持姑射之冰蘂摇湘君之翠羽翩翩焉周旋有儀作長蚪之舞而歌曰烏翼飛兎足走寧栽桑莫栽柳柳易凋零未何有吾蜿蜒兮落君手君吾樹兮巨靈守再歌曰僊僊兮山中無山兮有庭窿窿兮容容吾得左盤右轉兮如旋風君之樂

兮樂無窮三歌曰鳳鳴朝陽兮鶴鳴在陰於吾和兮知吾心請君為我兮試援所御之瑤琴歌竟悚然驚寤推枕而起但見三樹參差布列堂下時天寒折膠壁月流輝不覺時就夕矣因受東而為之記

說原明王夢澤松說夫天喬萬類惟松秉異是以後凋之旨著於魯論有心之言垂於戴記榮枯不隨乎冬春霜露莫致其感受彼蒲柳之姿先秋而萎桃李之芳競春而妍橘柚之質過汶而化豈可並日而稱貞齊軌而

語雋哉若其永托根之慕則明發於楸梧篤連枝之愛則戀結於棠棣拓一本之恩則滋植於芝蘭茂晚節之貞則桑榆自王裕奕葉之澤則杞梓日倍至於餌滲液以制頽齡悟本性以敦嘉遯幸匠石之不逢冀散木之得永則仙靈之最品隱淪之獲棲矣　無名氏愛松說

大抵松之為物極地氣不能移歷歲寒不為改大類有道君子顧當其始生困蓬蒿阨牛羊摧折於斧斤者往往而是惟托根深山大壑蘇之以風雨照之以日月籠

之以輕煙薄霧而又飽飫雪霜延歷歲時然後翠蕤摩空鐵榦拂漢蚪掀鱗射夭矯扶疎為故國偉觀良亦不易矣愛松者當何如珍護耶

題跋增宋周必大盤松贊跋德壽宮苑囿分四地分盤松在其北御製贊如右令大府丞張鎰以遺廬陵曾三異屬臣題其後臣嘗敬觀御製祭土地文為此松也其文云神有百職職各不同典司草木土示是供我游湖園乃獲奇松植之禁苑百態千容婆娑偃蓋夭矯騰龍

翠色凝露清音舞風醉吟閒適予情所鍾壅培封殖久或力窮烏鳥外擾蟻蠹内攻神其勦絶勿使能終精邪竊據盜斧適逢神其呵逐勿使遺蹤常令勁質坐閱隆冬堅踰五柞弱異雙桐歴千萬年欝欝葱葱樵牛告酒嗣錄汝功併錄以遺三異使寶藏之

雜著增唐符載植松諭楚國主人嗜材奪異有樹美松於庭者培沃土灌甘澤根柢深固柯葉暢達居三十年起盈尺挺於𥠖丈始筳筋大於拱抱高姿傑然若陵重

雰主人方凝睇結意曰是可採之矣將行斧焉客有過之者曰噫其甚也是木有夐雲之姿有搆厦之材繩墨太速恐夭其理令植於庭除之間充耳目之玩常見狎近氣色不振若徙於嵩岱之間沆瀣之華注於内日月之光薄於外祥鸞噭噭戲其上流泉湯湯鳴其下巖岫重複漠漠然清淨靈風四起聲掩竽籟是時也當境勝神王拔地千丈根實黄泉枝摩青天則可以柱明堂而棟大厦也豈遐曠之旨捨此而取其榱桷棼橑哉主人

曰客言雖潤而無岸然余終能大之矣

銘增宋黄庭堅天保松銘有序衡州花光山實衡嶽之南麓有松傑出磅礴雲表晉陵鄒浩嘗以問長老仲仁曰方法堂佛殿鼎新之時他山之木尚入繩墨乃不以為材耶仲仁曰自其合抱以來睥睨於其旁者踵相尋而至豈特吾寺之人哉但以適當天子壽山之前故不敢運斤耳因告之曰若聞天保之名乎其比物以見意止言如南山之壽而以松柏之茂繼焉今山前之松可

謂茂矣宜以天保名之仁請著以示後於是乎銘曰山有喬松在南山之陽巧匠覩傍莫之能傷非此以為材可以全生得極其高大惟時太平溥海內外罔不稽首歸美以報如松之茂惟此獨也正能長且久勿伐勿敗祝聖人壽　明邵寶松壇銘賢哉二大夫昔聞其語今乃見之古色蒼然挺乎儼而我壇於斯祭其離立山空無人仰不可及

贊增宋謝惠連松贊松惟靈木擬心雲端跡絶玉除形

寄青巒子欲我知求之歳寒　庚肅之松賛流潤飛津沈精幽結貞㮣含芳仰拂素雪　唐于卲吳使君廳鄭華原壁畫松樹讃貴之者眞得之者難松有勁質匠乎筆端森踈空倚挺拔上干如出絶壑若生大寒枝蟠龍變皮折黿攢青蘿若挂白鷺愁看美華原之墨妙能入室而思殫願主人之比壽從君子之静觀　符載江陵府陟屺寺雲上人院壁張璪員外畫雙松讃世人丹青得畫遺跡張公運思與造化敵根如蹲蚪枝若交戟離

披慘淡寒起素壁高秋古寺僧室虚白至人凝視心境雙寂　陸龜蒙怪松圖賛并序有道人自天台來示余怪松圖披之甚駭人目根盤於巖穴之内輪囷偪側而上身大數圍而高不四五尺礧磈然蹙縮然榦不暇枝枝不暇葉有若龍拏虎跛壯士囚縛之狀道人曰是何奇怪之如是耶子能變之乎余曰草木之生安有怪耶苟肥瘠得其中寒暑均於外不為物所凌折未有不挺而茂者也况松柏乎今不幸出於巖穴之内脞脆者則

礔然之牙伏屈其下矣何自奮之能為是松也雖稚氣初折而正性不辱及其壯也力與石鬭秉陽之威怒已之軋拔而將升卒不勝其壓擁湧鬱遏坌憤激訐然大醜彰於形質天下指之為怪木吁豈異人乎哉天之賦材之盛者蚤不得用於世則伏而不舒薫蒸沉酣日進其道權擠勢奪卒不勝其阨號呼呶拏發越赴訴然後大奇出於文彩天下指之為怪民嗚呼木病而後怪不怪不能圖其真人病而後奇不奇不能駭於俗非始不

幸而終幸者耶道人曰然為吾賛之賛曰松生陰隘巖獄穴械病乎不快卒以為怪擁腫支離神羞鬼疑道人咨嗟筆傳其奇或怪乎形或奇於辭我為怪魁是以賛之

宋高宗盤松賛天錫瑞木得自嶔岑枝蟠數萬斡不倍尋怒騰雲勢靜奏琴音凌寒欝茂當暑陰森封以腴壤遖以碧石潯越千萬年以慰我心

御定佩文齋廣羣芳譜卷六十八

御定佩文齋廣羣芳譜卷六十九

木譜

松

集藻賦

御製松賦 猗歟喬松鍾靈上苑柯百尺以如搴葢千年而欲偃散積秀於蓮峯蔭孤芳於蘭畹標艷冶之不矜抗風塵其獨遠若夫盤根泰岱聳榦匡廬涵貞温岫映彩嵩衢比

德則質符君子授秩則名榮大夫三眠遜其勁節百木讓爲仙株爾其緑玉抽鍼黛蛾攢葉夭矯虬鱗騰趠龍鬣詉課離犀森森奕䁥碧駕嶧桐翠增薨荚至十圍蓊鬱連抱巃嵸濤乍驚而疑雨聲既遠而猶風弘景聞之於牖北陶潛撫彼于籬東更若拍柏爲朋呼筠偕響白兔頻遊青牛時往蘿蔦旁牽芝苓暗長落氛霧於瓊階藹菁葱於書幌或俯垂紫磴或斜倚清池鷺獨騫而啄實鶴載舞而巢枝日騰照兮光蔚薈月流素兮陰紛披翳符丘之神王羌偓

侄所心怡是以茂姿式詠於雅詩貞修表揚於戴禮箕山則棟欲生雲石室則脂堪作餌非幽品之可懐曷詳美於圖史至若皁衣迎氣白草迷烟雪霏千里氷凝萬川橘柚罷色杞梓葳妍獨斯樹之不改歷歳寒而蒼然涼飈至弗移其操沍陰積彌著其堅信國家之楨幹而表德者所取焉

增齊王儉和蕭子良高松賦山有喬松峻極青蔥既抽榮於岱嶽亦擢頴於荆峯受靈命於后土方虞舜以齊

蹤貫四時而不改超五王之嘉容上拂天而獨遠下流雲而自重重陰微微漏景含暉日既升而猶晦時方中而未晞通霄漢而隱影集鸞皇之翾飛偓佺食和而輔性墨翟昌言於宋圍想周穆之長坂念東平之思歸若乃朔窮於紀歲亦暮止陰氷我我飛雪千里竦三秀而靡遺望九山其相似翔鴈哀迴於天津振鷺驚鳴於川涘嗟萬有之必衰獨貞華之無已積皓霰而爭先延微飈而響起　謝朓和蕭子良高松賦　閱品物於幽記訪

叢育於祕經巡紀林之彌望識斯松之最靈挺於巖以
羣茂臨於水而宗生豈榆柳之比性指冥椿而等齡若
夫修榦垂蔭喬柯飛穎望肅肅而既閒即微微而方静
懷風音而送聲當月露而留影既芊眠於廣隰亦迢遞
於孤嶺集九仙之羽儀棲五鳳之光景固總木之為選
貫山川而自永爾乃青春爰謝雲物含明江皋綠草暖
然巳平紛弱葉而凝照競新藻而抽英陵翠山其如剪
施懸蘿而共輕至於星迴窮紀沙鴈相飛同雲泱其無

色陽光沉而減暉卷風飈之欻吸積霰雪之嚴霏豈彫貞於歲暮不受令於霜威若乃體同器制質兼上材夏書稱其岱畎周篇詠其徂徠乃屈已以弘用構大壯於雲臺幸為玩於君子留神心而顧懷君王乃徙蘙蘭室解佩明椒寮幽蘭於夕陰詠聳榦於琴朝陵高丘以致思御風景而逍遥夷㪚冕之隆貴懷汾陽之寂寥邈道勝於千祺藴神理而自超夫江海之為大實涓澮之所歸瞻衡恒之峻極不讓壤于塵微嗟孤陋之無取幸聞

道於清巖理弱羽於九萬愧不能兮奮飛　梁沈約高松賦欝彼高松棲根得地託北園於上邸依平臺而養翠若夫蟠株聳榦之懿含星漏月之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕烟薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖滋而不潤風未動而先知既捎雲于清漢亦倒景於華池輕陰蒙密喬柯布濩葉斷禽蹤枝通猨路聽騷騷於既曉望隱隱於將暮曖平湖而漾青綠拂繒綺而籠丹素于時風急隴首寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀欒之

竹可詠鄒枚之客存焉清都之念方遠姑射之想悠然擢桑情於蕙圃涌寶思於珠泉豈徒為善之小樂離縰之短篇若此而已乎　原

唐王勃澗底寒松賦并序

歲八月壬子旅遊於蜀尋茅谿之澗深溪絶磴人跡罕到爰有松焉冐霜停雪蒼然百丈雖崇柯俊穎不能踰其崖嗚呼斯松託非其所出羣之器何以別乎盖有殊類而合情士因感而成興遂作賦曰惟松之植于澗之幽盤柯跨嶮沓柢憑流寓天地兮何日霑雨露兮幾秋見

時華之屢變知俗態之多浮故其磊落殊狀森梢峻節紫葉吟風蒼條振雪嗟英覽之希遇保貞容之未缺攀翠崿而形疲指丹霄而望絶已矣哉盖用輕則資衆器完則施寡信棟梁之已成非榱桷之相假徒志遠而心屈遂才高而位下斯在物而有焉余何為而悲者 增

謝偃高松賦登靈嶽以遊目極千里兮周睇盡山川之重沓容雲物之詭怪何兹松之挺茂擢修榦於孤林映丹霄而有葉凌青霞而矯心前絶萬仞却倚千尋俯峥

嶸之深谷仰迢遞之層岑霏夕烟而暧景度神飈而流音若乃月起陽文歲窮陰律匝地氷厚周空霧密雪積巖而逾峻風乘林而轉疾結晻靄之愁雲黯蒼茫之寒日於是衆草零羣木墜千巖槁萬嶺悴獨潔固而不渝常猗猗而結翠始見貞而表潔乃以叢而辨類夫其深山遂性委液流津感天地之粹質稟陰陽之精純根含冰而彌固枝負雪而更新既無懼於玄月寧有悅乎芳春含奇文而養勁叔高節而自珍恥取媿於稽子嗤受

封於亡秦本絶希於雕刻詎有憂於斧斤若乃流膏可咀嘉實可薦香有四飛味逾九轉延促齡於度㯶駐生涯於流電故餌之者目改服之者容變紛羽衣而上騰排紫虛於高扇起九垓而憩息周四海而顧眄信神經而最品實祕錄而精選嗟美材之無用悲側路之嶮巇動跬步而致阻投一足而必危傷拙目之衆毀慨名工之獨知仰徑寸而靡及屈百尺而自畀縈白雲以舒蓋接丹桂而變枝凝暉遠而澹景纖羅挂而輕飔窮萬祀

而不異歷千秋而不萎豈兹木之足數亦前賢之所規何吾生之命舛懷丹誠而莫披心炳朗而無報情蕩滌而不羈任儻來之否泰委玄運之遭隨戢輕翮而未舉跼逸足而莫馳實未榮而先悴寧泛駕而致疲誠責躬而咎已豈蔵瑕而掩疵恒怯進而勇退毋知雄而守雌庶比兹以自勗履貞固而不虧

李紳寒松賦

松之生也於巖之側流俗不顧匠人未識無地勢以衒容有天機而作色徒觀其貞枝肅矗直幹芊眠倚層巒則捎雲

蔽景據幽澗則蓄霧藏烟穹石盤薄而埋根凡經幾載

古藤聯緣而抱節莫記何年于是白露零凉風至林野

慘慄山原愁悴彼衆盡於玄黄斯獨茂于蒼翠然後知

落落高勁亭亭孤絶其為質也不易葉而改柯其為心

也甘冒霜而停雪叶幽人之雅趣明君子之竒節若乃

確乎不拔物莫與隆寒暑不能變其性雨露所以資其

豐擢影後彫一千年而作葢流形入夢十八載而為公

不學春開之桃李秋落之梧桐辭曰負棟梁兮時不知

冒霜雪兮空自奇諒可用而不用固斯焉而取斯　李德裕

金松賦并序

廣陵東南有顏太師猶子舊宅其地則孔北海故臺余因晚春夕景命駕遊眺忽覩奇木植於庭除枝似樫松葉如瞿麥迫而察之則翠葉金貫爛然有光訪其名曰金松訊其所來曰得於台嶺乃就主人求得一本列於平泉今聞封植得地枝葉益茂敘其所自作此賦焉青春已暮白日將夕經顏子之陋巷訪孔子之舊宅美珍木之在庭得嘉名於樵客曩攟本於

台嶺近徙根於簷隙其柯肅肅自比於真松其葉纖纖
實倖於瞿麥風入葉而成韻露垂柯而流液不受命於
嚴霜諒同心於寒柏含春藹而葱蒨映夕陽而的皪疑
翠尾之羣翔若金潭之旁射雜爽籟於篁竹混晶光於
瑶琨琪樹以垂珠而擅名金松以潛光而莫覿亦由處
子在於隐淪奇才遺於草澤我有衡宇依山岑寂類仲
長之清曠如蕭穿之窮僻植根此地似在崖壁殊橘柚
之不遷同甘棠之可惜庶封殖於園林永愛翫而無斁

無名氏幽松賦 惟天地之覆載屬日月之貞明宰雲雨之廣潤及草木之滋榮代何材而不用材何代而不生若乃地勢甲而路修迴有孤山曲澗之幽松挺百尺而敷其狀聳千仞而擢其容柯幹夭矯花葉芊茸枝横棲鶴蓋偃盤龍蹙皮膚而文疊峗宏磊砢而谷深重伐人之所未見匠者之所未逢抱雅操兮積年載持槪節兮佇時雍梢森乎巖之畔扶疎兮山之足稟二儀而自清居四時而常緑其孤高也則排烟而蕩霧其貞堅也

則超代而越俗偏覿日而疏陰邃自然而孤直起喻有叔夜之材入夢表丁君之職澗底幸左思之詠歲寒蒙孔丘之識偉哉盛矣屬時代兮多杞梓其用無隅窺幽澗兮茂松栢梓待構而見須松堪棟兮希擇其文理也奇絶可以雕楹架梲其雅操也昂蔵可以振雪凌霜向日貞心擢臨風足氣揚深谷如蒙顧此地有材良王爾經過而歎曰帝德咸亨此松挺生公輸俯仰而顧曰王道利貞大廈用成希皇鑒之留盼感鬱鬱之餘情者也

宋王曾矮松賦有序齊城西南隅矮松園自昔之間館北邦之勝槩二松對植界枝四出高不倍尋周且百尺輪囷偃亞覿者駭目葢莫知其年祀亦靡記夫本源真造化奇詭之絶品也曾咸平中忝鄉薦登甲科蒙被寵靈踐歷清顯幾三十載前歲秋始罷冡司出守青社下車之後省閭里訪故舊則曩之者耋悉淪逝童冠皆壯老邑居風物觸目變遷惟彼珍樹依然故態竊謂是松也匪獨以後凋克固歲寒抑由擁腫支離不為世用

故能宅兹皐壤免於斤斧若向負構厦之材竦凌雲之榦將為棟梁戕伐無餘又安得保其天年全其生理哉感物興歎聊為賦云惟中齊之舊國乃東夏之奥區有囿游之勝致直壓閉之坤隅偉茂松之駢植軼衆木而特殊上輪囷以夭矯旁翳薈而紛敷廣庭廡之可蔽高尋常之不踰枝擁閼兮横亘根蹙縮兮盤紆徒觀其前瞻林嶺却枕康衢宅實勢兮葱鬱據右地兮膏腴類蟠螯兮神蜧訝騰倚兮虎貙将拏攫兮未奮忽伏竄兮争

趨色闘鮮兮欲滴形詭俗兮難圖遠而望之蔚兮若摶
鵬之出滄海廹而察之猷兮若方輿之承寳盖矗洞口
之歸雲堆嵓阿之宿靄談揮麈兮何多被集翚兮增汰
度朔吹兮颼飀含陽暉兮晻藹吾不知其幾千歲起毫
末而碩大昔去里兮離邦攀緑絛兮彷徨令剖符兮臨
郡識奇樹兮青蒼怵光景兮遄邁嘉歲寒兮益彰業毿
毿兮不改情眷眷兮難忘異古人之歎柳協予志之恭
桑信矣夫甲以自牧終然允臧效先哲之俯僂法幽經

之伏蔵頗跼影於澗底厭争榮於豫章郜直木兮先伐懼秀林兮見傷幸高梧之垂蔭愧修竹之聯芳鸞作迷於枳棘鷂每悮於榆枋娩周雅之蹐地符羲易之巽牀既交讓以屈節復善下而同方自儲精於甘實不受命於繁霜容有系而稱曰材之良兮梓匠之攸貴生之全兮蒙莊之所美苟入用於鉤繩寧委迹於塵滓俾其天性而稱珍曷若存身而受祉紛異趣兮誰與歸當去彼而取此　元任士林蟠松賦　渺堪輿之神氣孕東海之

平蠻紛百昌之甲宅儼孤松之結蟠根半蝕以秀出枝萬折而回環允神物之附靈時矯首而盤桓瞰然鱗甲之四縱傑出頭角而巑岏霧市暝合雲衣晝飛非鞭霆而欲駕則既雨而初歸爾則童豎俛仰恍然劉累之馴擾風雨吟哦又似夫葉公解衣盤礴雷電至而飈馳也噫嘻龍為物靈不離鱗甲蕩日月撼山淵不崇朝而雨六合何其神也桎梏禹宮之梁斲削雷澤之梭劍津之吏照水夜驚長房之竹騰波自駕象罔求而不得雲霧

集而時化又何其幻也而况乎青髪君之盤蹤秦大夫之春容妙蜿蜒於氣母抱不化之神蹤龍不知其為松松不知其為龍人不承澤螻蟻為宫龍乎松乎出冢間之雷車走隴上之雨工松乎龍乎撫亭曲以一嘯山四立而長風

文賦散句增楚屈原九歌山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松栢　原　漢賈山至言秦為馳道於天下廣五十步三丈而樹厚築其外隱以金椎樹以青松　晉曹毘對

儒文松以負霜稱雋　陶潛歸去来辭三徑就荒松菊猶存　撫孤松而盤桓　齊孔稚圭北山移文青松落陰白雲誰侶　梁劉峻廣絶交論援青松以示心指白水而旌信　唐韓愈藍田縣丞廳壁記斯立對樹二松日哦其間有問者輒對曰余方有公事子姑去　柳宗元送崔羣序貞松産於巖嶺高直聳秀條暢碩茂粹然立於千仞之表和氣之發也禀和氣之至者必合以正性于是有貞心勁質用固其本禦攘氷霜以貫歲寒故

君子儀之　杜牧晚晴賦松數千枝切切交峙如冠劍大臣國有疑難廷立而議　宋白玉蟾文太微宫中奎星之精化而為松矯矯鬱鬱然於嚴霜積雪之間

五言古詩　增　魏劉楨贈從弟亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁冰霜正慘悽終歲恒端正豈不罹凝寒松栢有本性　晉張華擬古松生隴阪上百尺下無枝東南望河尾西北隱崑崖剛風振山籟朋鳥夜驚離悲凉貫年節葱翠恒若斯安得草木心不怨寒

暑移　陶潛飲酒青松在東園衆草沒其姿凝霜殄異
類卓然見髙枝連林人不見獨樹衆乃奇提壺挂寒柯
遠望時復為吾生夢幻間何事紲塵羈　謝道韞擬嵇
中散咏松遥望山上松隆冬不能彫願想遊下憩瞻彼
萬仞條騰躍未能升頓足俟王喬時哉不我與大運所
飄颻　無名氏長松標落落千丈松晝夜對長風歲暮
霜雪時寒苦與誰雙　梁沈約寒松梢聳振寒聲青葱
標暮色疎葉望嶺齊喬榦凌雲直　范雲詠寒松脩條

拂層漢密葉障天濤凌風知勁節負雪見貞心　吳均

詠慈姥磯石上松　根為石所蟠枝為風所碎賴我有貞

心終凌細草輩　隋李德林詠松樹結根生上苑擢秀

邇華池歲寒無改色年長有倒枝露自金盤灑風從玉

樹吹寄言謝霜雪貞心自不移　唐劉希夷孤松篇蠶

月桑葉青鶯時柳花白澹艷烟雨姿敷芬陽春陌如何

秋風起零落從此始獨有南澗松不歎東流水玄陰天

地冥皓雪朝夜零豈不罹寒暑為君留青青青青好顏

色落落任孤直羣樹遥相望衆草不敢逼靈龜卜真隱
仙鳥宜棲息恥受秦帝封願言唐侯食寒山夜月明山
冷氣清清凄兮歸風集吹之作琴聲松子卧仙岑寂聽
疑野心清泠有真曲樵採無知音美人何時来幽徑委
緑苔吁嗟深澗底棄捐廣厦材　宋之問題張老松樹
歲晚東岩下周顧何悽惻日落西山陰衆草起寒色中
有喬松樹使我長歎息百尺無寸枝一生自孤直　張
宣明山行見孤松成詠　孤松鬱山椒肅爽凌清霄既挺

千丈榦亦生百尺條青青恒一色落落非一朝大廈今已搆惜哉無人招寒霜十二月枝葉獨不凋　儲光羲

石子松盤石青巖下松生盤石中冬春無異色朝暮有清風五鬣何人採西山舊兩童　原　李白南軒松南軒有孤松柯葉自綿冪清風無閒時瀟灑終日夕陰生古苔綠色染秋煙碧何當凌雲霄直上數千尺　增　李白

與南陵常贊府遊五松山安石泛溟渤獨嘯長風還逸韻動海上高情出人間靈異可並迹淡然與世閒我来

五松下置酒窮躋攀徵古絶遺老因名五松山五松何
清幽勝境美沃州蕭颯鳴洞壑終年風雨秋響入百泉
去聽如三峽流翦竹掃天花且從傲吏遊龍堂若可憩
吾欲掃精修　　贈韋侍御黄裳太華生長松亭亭凌霜
雪天與百尺高豈為微飈折桃李賣陽豔路人行且迷
春光掃地盡碧葉成黄泥願君學長松慎勿作桃李受
屈不改心然後知君子　原杜甫四松　四松初移時大
抵三尺强别来忽三載離立如人長會看根不拔莫計

枝凋傷幽色幸秀發疎柯亦昂藏所插小藩籬本亦有限防終然振撥損得恡千葉黃敢為故林主黎庶猶未康避賊今始歸春草滿空堂覽物歎衰謝及茲慰淒涼清風為我起灑面若微霜足以送老姿聊待偃蓋張我生無根蔕配爾亦茫茫有情且賦詩事迹可兩忘勿矜千載後慘淡蟠穹蒼　增　顧況蕭寺偃松淒淒百卉病亭亭雙松迥直上古寺深橫拂秋殿冷輕響入龜息片陰棲鶴頂山中多好樹可憐無比竝　盧綸孤松吟酬

渾贊善深山荒松枝雪壓半離披朱門青松樹萬葉垂清露露重色逾鮮吟風似遠泉天寒香自發日麗影長圓陰郊一夜雪榆柳皆枯折迴首望君家翠蓋滿瓊花捧君青松曲自顧同衰木曲罷不相親深山頭白人

柳宗元酬賈鵬山人郡內新栽松寓興見贈二首芳朽自為别無心乃玄功夭夭日放花榮耀將安窮青松遺澗底擢蒔茲庭中積雪表明秀寒花助葱蘢幽貞夙有慕持以延清風　無能常閉閤偶以静見名奇姿來遠

山忽似人家生勁色不改舊芳心與誰榮喧畢豈所安任物非我情清韻動竽瑟諧此風中聲　商山臨路有孤松往来斫以為明好事者憐之編竹成楥遂其生植感而賦詩孤松停翠蓋托根臨廣路不以險自防遂為明所悞幸逢仁惠意重此藩籬護猶有半心存時將承雨露　原

孟郊寓言誰言碧山曲不廢青松植誰言濁水泥不污明月色我有松月心仍騁風霜力貞明既如此摧折安可得　衰松近世交道衰青松落顏色人心

忌孤直本性隨改易既摧棲日榦未展擎天力終是君子材還思君子識　增孟郊品松　追悲謝靈運不得殊常封縱然孔與顔亦莫及此松此松天格高聳異千萬重抓拏巨靈手擘裂少室峯擘裂風雨獰抓拏指爪牖道入難抱心學生易墮蹤時時數點山嫋嫋一線龍霏微嵐浪際遊戲顥興濃品松徒高高雌鳴詎雝雝賞異尚可貴賞潛詎能容名華非典實翦棄徒纖茸刻削大雅文所以不敢慵　元稹松樹　華山高幢幢上有高高

松株株遥各各葉葉相重重槐樹夾道植枝葉俱冥蒙既無貞直榦復有罥挂蟲何不種松樹使之揺清風秦時已曾種儼額種不供可憐孤松意不與槐樹同閒在高山頂槮盤虬與龍屈為大厦棟庇蔭侯與公不肯作行伍俱在塵土中

畫松　張璪

畫古松往往得神骨翠帚掃春風枯龍戛寒月流傳畫師輩奇態盡埋沒纎枝無瀟灑頑榦空突兀乃悟埃塵心難狀煙霄質我去淅陽山深山看真物

西齋小松二首

松樹短於我清風

亦已多況乃枝上雪動搖微月波幽姿得閒地詎感歲
蹉跎但恐厦終構藉君當奈何　簇簇枝新黄纖纖攢
素指柔茁漸依條短莎還半委清風日夜高凌雲竟何
已千歲盤老龍修鱗自茲始　白居易和松樹亭亭山
上松一一生朝陽森聳上參天柯條百尺長漠漠塵中
槐兩兩夾康莊婆娑低覆地枝榦亦尋常八月白露降
槐葉次第黄歲暮滿山雪松色鬱青蒼彼如君子心秉
操貫氷霜此如小人面變態隨炎涼共知松勝槐誠欲

栽道傍糞土種瑶草瑶草終不芳尚可以斧斤伐之為棟梁殺身獲其所為君構明堂不能終天年老死在南罔不願亞枝葉低隨槐樹行　松聲月好好獨坐雙松在前軒西南微風來潛入枝葉間蕭寥發為聲半夜明月前寒山颯颯雨秋琴泠泠絃一聞滌炎暑再聽破昏煩竟夕遂不寐心體俱翛然南陌車馬動西鄰歌吹繁誰知兹簷下滿耳不為喧　寄題盩厔廳前雙松憶昨為吏日折腰多苦辛歸家不自適無計慰心神手栽兩

樹松聊以當嘉賓乘春日一往生意漸欣欣清韻度秋在綠茸隨日新始憐澗底色不憶城中春有時晝掩關雙影對一身盡日不寂寞意中如三人忽奉宣室詔徵為文苑臣閒來一惆悵長似別交親早知煙翠前攀翫不逡巡悔從白雲裏移爾落囂塵

贈賣松者

一束蒼蒼色知從澗底來斸掘經幾日枝葉滿塵埃不買非他意城中無地栽

庭松

堂下何所有十松當我階亂立無行次高下亦不齊高者三丈長下者十尺低有如野

生物不知何人栽接以青瓦屋承之白沙臺朝昏有風月燥濕無塵泥疎韻秋槭槭涼陰夏凄凄春深微雨夕滿葉珠蓑蓑歲暮大雪天壓枝玉皚皚四時各有趣萬木非其儕去年買此宅多為人所咍一家二十口移轉就松来移来有何得但得煩襟開即此是益友豈必交賢才顧我猶俗士冠帶走塵埃未稱為松主時時一愧懷

栽松　小松未盈尺心愛手自移蒼然澗底色雲濕煙霏霏栽植我年晚長成君性遲如何過四十種此數

寸枝得見成陰否人生七十稀　姚合松壇盤盤松上蓋下覆青石壇月中零露垂日出露上溥山翁稱絶境海嶠無所觀　皮日休小松婆娑只三尺移來白雲徑亭亭向空意已觧凌遼覔葉健似虬鬚枝脆如鶴脛清音猶未成紺彩空不定陰圓小芝葢鱗澀修荷柄先然被鶡搶頋恐遭蝎病結根幸得地且免離離映碌砢不難遇在保晚成性一日造明堂為君當畢命　陸龜蒙小松擢秀逋客巖遺根飛鳥徑因求飾清閟遂得辭危

負貞同栢有心立若珠無脛枝形短末怪鬚亂數差難定
况密三天風方遵四時柄邪興培塿歎免答隣里病微
霜静可分片月疎堪映奇當虎頭筆韻叶通明性會拂
陽烏胸掄材膺帝命　宋王安石前日石上松前日石
上松劚移沙水際青青折釵股俯映幽人砌蟠根今卷
茂落子還蒼翠三年一𢭏葉世事真期費　蘇軾種松
得徠字春風吹榆林亂莢飛作堆荒園一雨過戢戢千
萬栽青松種不生百株望一枚一枚已有餘氣壓千畝

槐野人易斗粟云自魯徂徠魯人不知貴萬竈飛青煤束縛同一車胡為乎來哉泫然解其縛清泉洗浮埃枝傷葉尚困生意未肯回山僧老無子養護如嬰孩坐待走龍蛇清陰滿南臺孤根裂山石直榦排風雷我今百日客養此千歲材茯苓無消息雙鬢日夜摧古今一俛仰作詩寄餘哀　戲作種松我昔少年日種松滿東岡初移一寸陰瑣細如插秧二年黄茅下一一攢麥芒三年出蓬艾滿山散牛羊不見十年餘想作龍蛇長夜風

波浪碎朝露珠璣香我欲食其膏已伐百本桑人事多
乖迕神藥竟渺茫竭來齊安野夾路鬚髯蒼會開龜蛇
窟不惜斤斧瘡縱未得茯苓且當食流肪金盎百出入
皎然散飛霜槁死三彭仇澡換五穀腸青骨凝綠髓丹
田發幽光白髮何足道要使雙瞳方却後五百年騎鶴
還故鄉　曾鞏高松高松高干雲衆木安可到湯湯鳴
寒溪偃偃倚翠纛側聽心神醒仰視目睛眊風雨天地
動一葉不敢倒豈同澗中萍上下逐流潦豈同牆根槐

卷卷秋可掃鳳凰引衆禽此木陰可壽君求百常柱星日此可造般匠世有無方鍾野人好　孔平仲詠道上松長松高落落積雪白皚皚鱗鬣凍且僵鬱結久不開觀其纏壓意直使同枯荄鴈帶寒光去鳥傳春信來微陽入直榦生意忽已回豁若醉初醒整頓出塵埃秀色媚山腹孤標摩斗魁時至自當復安得長摧頽若非根本壯何能異草萊　黄庭堅道中聞松聲蟠空作風雨發地鳴鼓吹日晴四無人聲在高林際伊優兒女語蹇

淺市井議我欲抱七絃寫此以卒歲　秦觀題雙松寄陳季常遥聞連理松託根黄麻城枝枝相鉤帶葉葉同死生雖云金石姿未免兒女情想因風月夕滿庭合歡聲　陸游秋夕大風松聲甚壯戲作短歌人生不自憐坐受外物械榮華難把玩俄頃皆變壞山棲亦何有耳目差曠快秋郊多烈風夜壑起松籟初聞尚蕭瑟彷彿聽嚴瀨忽如倒巨浸便欲翻大塊又疑楚漢戰須洞更勝敗不然六月雨雷雹奔百怪三更勢稍斂鐵馬歸入

塞孰能從吾游洗汝胸次隘　楊萬里小松　小松如小兒能坐未能立亂髮霞地皮㔟氣排雪汁誰將救暍手種此青戢戢秋陽暴行人清蔭何時及　裘萬頃題余仲祥松齋芳妍桃李場紛趨飈成蹊長松坐偃蹇遂爾不見知平生異時人不與俗轉移蕭然塵埃中擅此邱壑奇窗空境逾清四壁風來吹抱琴揖蒼髯喜氣掀兩眉臭味既與同相親不相違直期閲歲寒可但忘朝飢

金党懷英和張德遠伐松之什社櫟賦散材乃遭匠

石嵓高梧中宫徵不能保孫枝全傷隨用否理固不可移堂堂十八公端勁出天姿蟠根借餘潤茂鬱清溪湄雨師夜失律偶此遺神螭煙鱗漬寒雨霧鬣明朝曦騰拏困愈壯偃蹇僵不疲未能走沆漭聊與草木嬉長風動頭角吟嘯舒鬱伊塵埃詎能久雷電會有時昨宵卧溪月老影閒横欹天明竟不舉俯仰益怪奇拏拳攀半崖渴喙吞清漪希珍價不售復病樵柯危材高輒爾耳咄彼造化兒樛枝飽霜雪遽與蓬蒿衰孤標挽萬牛未

為廊廟知窈窕桃李春奈爾千歳期枯桑豈自貫取敗以老龜茲非爨下材梁棟終見施長短歸自然勿為覓鶴悲

鄜權竹林寺矮松蒼煙靄山曲回溪抱脩筠中藏古佛宮荒僻無四隣靈松插殿脚偃蹇今幾春何年霹靂雨抉石搜潛鱗謫重飛舉難墮此蜿蜒身聯拳縮爪股氣屈不得伸卧枝老無力支撐藉樵薪無風自悲吟失水固不神安知才不才禍福了已分南山聳千嶂直榦排風雲正以中繩墨中道遭斧斤豈知無用資千

歲保其貞何必求先容養此老困輪我亦愛奇節歲晏
守賤貧他時來汝伴露頂挂葛巾　馮壁同希顔怪松
崧高地氣靈花木競妍秀玉峯西南趾有松獨怪陋偃
蹇如蟠螭奮迅如攫獸葉勁鬣鬚張皮古鱗甲皺菌蠹
藤瘦怒支離節節瘦月上虬影揺風度雨聲驟子落慰
枯禪枝樛礙飛颺盤根萬乘器平葢千歲壽樵斤幸免
尋厦匠刋肎構龍化會有時天早期汝救　麻九疇樂
山松樂山一何崇上有千歲松清孤月露底秀拔天地

中蒲柳抱常質桃李開芳容爭如十八公笑傲冰霜風
居然喜避世不肯汙秦封蟠如北海螭伏如南陽龍紛
紛過者多匠石終不逢明堂幾時構喚起蒼髯翁　雷
淵會善寺怪松物生自有常怪特物之病嗟嗟此老蒼
怪怪生魁柄侏儒戲斝股宿瘤擁腮頚蜿蜒蛟龍戯騰
擲軀虎競鬚髯喜張磔意氣怒狂迸匠石求棟楹節目
足譏評芻荛急薪樵堅悍空盻瞪静言觀倚伏未易相
弔慶雖違時世用顧免斧斤横陽秋莫榮悴歳月何究

竟盤盤曲則全挺挺獨也正小草俁掃迹伏神還守性儻隨天中景廣宇共麻映　元劉詵賦小松樹何時始移根今日已映坐沐露欲五寸出草先幾箇林深帶宿潤滑滑垂白㮈欣然千丈意鬱勃不可挫我無定居地此計恐成蹉他年欲待陰日月當已過桑麻要生養文字迫寒餓柳傳未可學氾書真足課如何抱空踈刴復習癡惰嗜飲此山水五歳飽高卧君看重來時風雨夜相和　馬祖常禮部合化堂前後栽小松買松栽兩階

綠髮已可梳恐是女元君截鬚生地腴遲爾千尺長下産黄琥珀服以安心神飛身作仙客　明劉基題趙文敏公畫松吳興昔王孫能畫世莫及觀其二松圖矯若龍出蟄蟠根破坤輿拔萃瀰原隰膠加各軒翥崩屴相倚立鼉鱗撐空青豕鬣振颯颾高蔵日月氣清滴雲霧汁埀釣者何人短棹非安集五湖多風濤蛟蜃頭角觧不如洿澤間取足鱝與鰼倦眠松影下百竅清凉入慎勿驚松枝天寒衣袂濕　張羽戴山石上聽松　涵耳俗

諠久茲晨一清聽長松遞解飈哀壑互相應奔騰駭濤瀨窈渺韻笙磬至音不假器始覺自然勝緣觸故成聲動極還歸靜此時憩石坐默然待其定乃知棄瓢者未悟聞中性

七言古詩　增　唐張說遥同蔡起居偃松篇清都衆木總榮紛傳道孤松最出羣名接天庭長光景氣連宮闕借氛氳懸池滴滴停華露偃蓋重重拂瑞雲不借流膏助仙鼎願將楨榦奉明君莫比冥靈楚南樹朽老江邊代

不聞　王維新秦郡松樹歌青青山上松數里不見今
又逢不見君心相憶此心向君君應識為君顏色高且
閒亭亭迥出浮雲閒　原　杜甫戲為雙松圖歌天下幾
人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起纖末滿堂動
色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽
骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧憩寂寞龎眉皓
首無住著偏袒右肩露雙脚葉裏松子僧前落韋侯韋
侯數相見我有一匹好東絹重之不減錦繡段已令拂

拭光淩亂請公放筆為直幹　增杜甫題李尊師松樹障子歌老夫清晨梳白頭玄都道士来相訪握髪呼兒延入戸手提新畫青松障障子松林静杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却承霜雪幹偃盖反走虬龍形老夫平生好竒古對此興與精靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦松下丈人巾屨同偶坐似是商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘淡来悲風　李賀五粒小松歌虵子虵孫鱗蜿蜿新香幾粒洪崖飯緑波浸葉滿濃光細束龍

鬚鉸刀剪主人壁上鋪州圖主人堂前多俗儒月明白露秋淚滴石筍秋雲肯寄書　李咸用小松歌幽人不喜凡草生秋鋤劚得寒青青庭閒土瘦根脚獰風摇雨拂精神醒短影月斜不滿尺清聲細入鳴蛩夕天人戲翦蒼龍鬚參差簇在瑶階側金精水鬼欺不得長與東皇逞顔色勁節暫因君子移貞心不為麻中直　盧士衡靈溪老松歌　靈溪古觀壇西角千尺鱗皴棟梁樸横出一枝戛樓閣直上一枝掃寥廓白石蒼苔擁根脚月

明風撼寒光落有時風雨晦暝擺撼若黑龍之騰躍合生於象外峯巒枉滯乎人間山嶽安得巨靈授請託拔向青桂白榆邊安著　宋蔡襄聖泉寺松徑詩青松苒苒門前道根底堅牢顔色好鳴籟蕭森風雨生紫鱗開動龍蛇老天若有意别留種百年其下無纖草雷霆時繞雪霜重勁節支扶不顛倒野姿峭拔已背時肯要藤花彊纒抱南方赤夏苦蒸濕萬木無聲就僵槁忽經密蔭少休息肌骨便驚秋氣早寄言匠者勿復顧留作清

凉除熱惱　蘓轍種松城郭人家歳寒木檜栢森森映華屋青松介僻不入城野性特嫵塵土辱中庭冉冉盈尺苗條榦雖短風霜足培根不用糞壤厚插竹預防雞犬觸他年期汝三丈高獨立仙翁毛髮緑老人自分不及見子孫見汝知遺直　徐積大松東海有物天下雄萬靈戮力生奇松天精地粹萃其下滄溟百道來相通一根直去穿九泉一根斜插鯨魚淵遠者壓折巨鼇背近者倒纏山根偏小枝可就千鈞弓大枝可挂萬斛鍾

惟有老榦苦難狀呂光營外堆玄龍身披北帝雄犀甲虎賁連臂圍不匝無計都將大地遮有心盡把浮雲刷樛枝入地旋復上怪怪奇奇非一狀谷陵相變任古今土木兩行専王相列幟空遺渭川壘犒師留得楊隋帳玄駒来撼亭亭盎淥魚飛入蒼蒼浪最是半霄風雨聲山妖走盡川魅驚十萬爭揮鐵槊騎百千齊鬬黒旗兵有時海面波濤小一部仙韶下蓬島殘聲逐水散鳴琴遺響穿雲聚啼鳥混沌死来凡幾朝清氣濁氣痕未消

獨蕖聳来新盖鳳雙柯合處舊藏蛟其本既異其事殊
德若有容材有餘大鵬斥鷃皆可居相忘有似江湖魚
美哉此木真不凡能以智免斧斤閒過畫工師無所用
莊周應作不材看大松小松如此奇方與圓盖不可知
陰陽山海氣合離不然神物相護持　金李純甫怪松
謡阿誰栽汝来幾時輪囷擁腫蒼虬姿鱗皴百怪雄牙
鬚拏空夭矯蟠枯枝疑是祕魔嵓中老慵物旱火燒天
鞭不出睡中失却照海珠羞入黄泉蜕其骨石鉗沙錮

汗且僵埋頭卧角政摧藏試與摩娑定何似怒我㩳觸髯髯張壯士囚縛不得住神物世間無著處隄防夜半雷破山尾血淋漓飛却去　元傅若金奉題仇工部辟間古松圖歌蒼松在山自奇古灌木翳之人不驚忽然圖向堂上壁滿坐歎息長風生交柯崛走森晝晦其下將疑鬼神㑹霧雨寒霏虎豹毛雷霆怒折蛟鼉背乃知巨筆老且神力斡造化雄千鈞皇天不夭棟梁具后土潛回霜雪春爾松巳為人愛惜見爾為爾生顔色山中

豈無材木倚絶壁未逢匠石嗟何益　王冕題夏迪雙松圖我昔曾上五老峯白雲盡處看青松中有兩樹如飛龍正與夏迪畫者同夏迪畫松得松趣箇箇乃是廊廟具貞固不特淩雪霜偃蹇猶能吐煙霧蒼髯獵獵如有聲鐵甲半掩苔花青六月七日炎火生對此似覺形神清丈人兀坐誠有道豈比商山采芝皓有琴有琴不須彈而今世上知音少　孤松歎孤松倚雲青亭亭故老謂是蒼龍精古苔無花護鐵甲五月忽聽秋風聲幽

人恐爾斧斤辱獨傍孤根結茅屋月明喜看清影揺雪凍却愁梢尾禿昨夜飛霜下南海山林草木無光彩起来摩挲屋上松顔色如常心不改幽人盤桓重慨慷此物乃是真棟梁嗚呼既是真棟梁天子何不用是扶明堂　楊維楨題屐元陳君萬松圖紫芝道人天思精南来新畫青松障東家畫水西家山積棄陳繒忽如忘突然槎牙生肺肝元氣淋漓廹神王亟呼圓瓦倒墨汁畫寫鬚官立成仗羣争十丈百丈身氣敵千人萬人將交

柯玉鎻混鱗甲屈鐵金繩殊骨相石鬬雷霆白日傾雨走蚴龍青天上前身要是僧擇仁五百蛇蜒見情狀天台老林亦畫松三株五株成冗長我家東越大松岡五鬣蒼蒼鬱相望門前兩箇赤婆娑上有玄禽語相向雕龍梓客朝取材伏虎將軍夜偷餉安得射洪好絹百尺強令法陰森移疊嶂鼓以軒轅之瑟五十絃共寫江聲入悲壯

明高啟偃松行龍門西岡魏公祠祠前有松多古枝長身蛇蜒横數畝巨石作枕相撐揞春泥半封

朽死骨凍蘚全聚雛生皮無心昂聳上霄漢偃仰獨向
荒山陲蟄雷振嶽撼不動千載一夢醒何遲政如卧龍
未起日深意有待風雲期太湖月出照夜魄天峯雪積
埋寒姿濤聲時吼若鼾息野老驚起山僧疑左仰右屈
各異態天自出巧非人為畫師安能把筆寫樵子豈敢
操斤窺杜陵枯柟已憔悴蜀相老柏非瑰奇何如此樹
怪且壽呵衛定想煩靈祇不知已閲幾人代遊客過盡
今存誰明堂屢興不見取得全正愛同支離我嘗来觀

忍遽返醉卧其上高吟詩葛陂節竹亦騰化神物終去可久覊何當一叱使飛起載我萬里遊天池他年還訪舊城郭正是白鶴歸來時　陳憲章戲題張千戸畫松

張侯畫松人不識松不畫横惟畫直上干青霄下盤石倒卷蒼龍二千尺神物安可留屋壁變化虛空了無迹不然恐遭雷斧劈左手執弓右執戟所勝無過萬人敵侯莫畫松費筆力　原馮琦齋前松樹不盈咫亭亭車蓋層雲似虬枝婉婉世所希嗟爾勁節乃如此豈無凌

霄姿一旦咸繞指雷雨方排未敢爭龍蛇將蟄何當起
展轉空向人詰曲誰相理直木從來忌先伐曲榦猶存
愈於死問君曲直安可為大道逶蛇誰則知請君看取
歲寒色猶自青青似舊時　陳繼儒羣松合抱支硎側
十里濃陰半山黑村翁記松不記年依稀傳是支公植
支公曾向松之下調鶴調鷹復調馬皮皴甲蛻化髯龍
誰知復有屠龍者使君買松欲製亭煙姿雪榦仍青青
一朝頓脫傖父厄要知樹老多精靈夜静空林覺人語

大松小松共爾汝願以長生報使君結得茯苓如斗許
老松作牆茆作瓦道人来自天台者不煮黄精不劚
苓張口如箕坐松下一片松濤如古氷細咀飽嚼風稜
稜吾將礪齒齒已折只恐松枯化為石

五言律詩增唐李嶠松

鬱鬱高巖表森森幽澗陲鶴棲
君子樹風拂大夫枝百尺條陰合千年蓋影披歲寒終
不改勁節幸君知

杜甫嚴鄭公階下新松弱質豈自
負移根方爾瞻細聲聞玉帳疎翠近珠簾未見紫烟集

虛蒙清露霑何當一百丈欹盖擁高簷　錢起詠門上畫松上元王杜三相公　昔聞生澗底今見起豪端衆草此時沒何人知歲寒豈能裨棟宇且欲出門闌只在丹青筆凌雲也不難　李德裕金松　台嶺生竒樹佳名世未知纖纖疑大菊落落是松枝照日含金晰籠煙淡翠滋勿言人去晚猶有歲寒期　陸肱松雪霜知勁質今古占佳名斷砌盤根遠疎陰偃蓋清鶴棲何代色僧老四時聲欝欝心彌久煙高萬井生　李商隱高松高松

出衆木伴我向天涯客散初晴後僧来不語時有風傳
雅韻無雪試幽姿上藥終相待他年訪伏龜　喻鳧廣
德官舍二松楊公休簿領二木日堅牢直甚彰吾節清
終庇爾曹幽陰月裏細冷樹雪中高誰見干霄後枝飄
白鶴毛　項斯和李用夫栽小松移来未換葉已勝在
空山静對心標直遥吟境助閒影侵殘雪際聲透小窗
間即聳凌空榦翛翛豈易攀　于武陵友人亭松俛仰
不能去如逢舊友同曾因春雪散見在華山中何處有

明月訪君聽遠風相將歸未得各占石巖東　張喬和薛監察題興善寺古松種種近王城前朝古寺名瘦根盤地遠香吹入雲清鶴動池臺影僧禪雨雪聲看來人旋老因此歎浮生

題小松　松子落何年纖枝長水邊斸開深澗雪移出遠林煙帶月棲幽鳥無花灌冷泉微風動清韻閒聽罷琴眠

許棠和薛侍御題興善寺松　何年斸到城滿國響高名半寺陰常匝鄰坊景亦清伐多無巧勢風定有餘聲自得天然狀非同澗底生　崔

塗題興善寺隋松與人期不至青青伊澗松移植在蓮
宮蘚色前朝雨秋聲半夜風長閒應未得暫賞亦難同
不及禪棲者相看老此中　王貞白述松遠谷呈材榦
何由入棟梁歲寒虛勝竹功績不如桑秋老落乾子春
深裛嫩黃雖蒙匠者顧樵採日難防　曹松僧院松此
木韻彌全秋宵學瑟絃空知百餘尺未定幾多年古甲
磨雲拆孤根捉地堅何當抛一榦作蓋道場前　謝仲
宣賦松送德林少尹貟外送人多折柳惟我獨吟松若

保歳寒在何妨霜雪重森梢逢靜境廓落見孤峯還似君高節亭亭鬪繼蹤　杜荀鶴題唐興寺小松雖小天然別難將衆木同侵僧半㧾月向客滿襟風枝拂行苔鶴聲分吽砌蟲如今未堪看須是雪霜中　張蠙鄭轂補闕山松心將積雪欺根與白雲離遠寄僧猶憶高看鶴未知影交新長葉皴匝舊生枝多少同時種深山不得移　僧無可松枝怪榦鱗皴煙梢出澗新屈盤高極目蒼翠遠驚人待鶴移陰過聽風落子頻青青寒木外

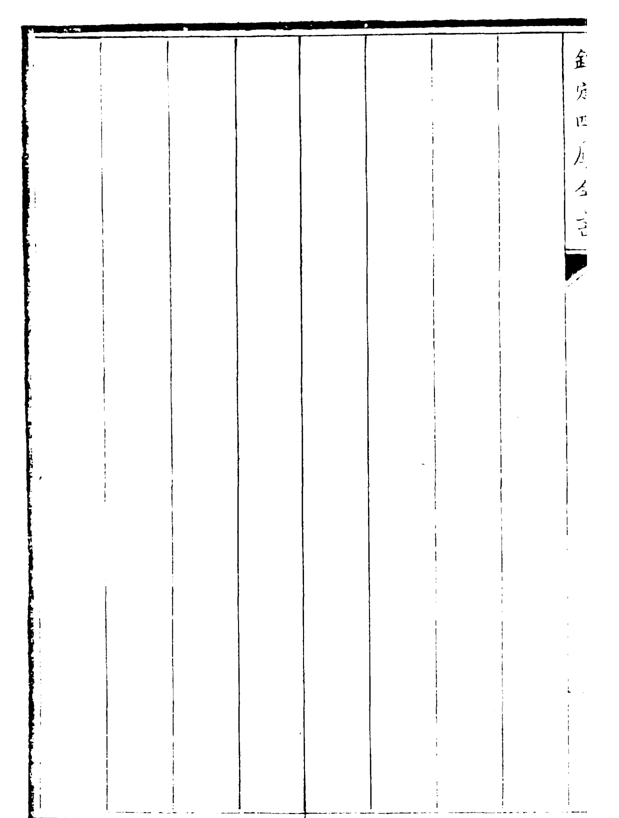
自與九霄隣　宋司馬光古松摧頽巖壑間磊落得天
頑香葉低漸水餘根倒挂山白猿窺子落黃鶴認巢還
不久應為石莓苔舊已斑　郭祥正松風夜寂松風度
魂清客枕寒琹聲傳不盡詩句寫應難驟雨傾瑶砌真
珠落玉盤隱居如可訪吾欲跨翔鸞　林景熈古松獨
占寛閒地不知揺落天山林猶古色風雪自窮年龜伏
靈根壽禽巢絶頂仙棟梁非所屑幾見海成田　金周
昂望山中松地險蟠根古人稀小徑消雨皴開白雪風

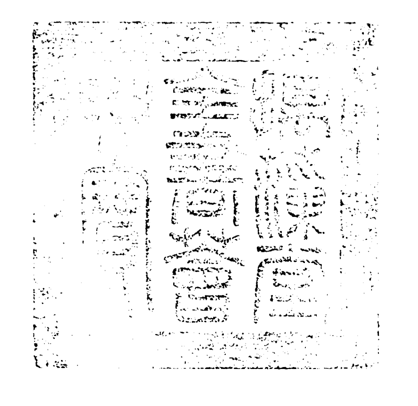
響入青霄未畏斧斤逼惟愁霹靂燒解鞍那避遠冷色故相招

原　明申時行松岡宛轉循高阜青葱結茂林團雲低葢影挾雨送濤音節抱風霜苦根盤歲月深亦知弘景意山閣助清吟

御定佩文齋廣羣芳譜卷六十九

謹案卷六十八第十一頁前一行羣一白犬刊本犬訛羊據原羣芳譜改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄録監生臣任頡

謄録監生臣劉銓瑛